

Jeder Nachdruck,
auch ohne Genehmigung
des Herausgebers
ausdrücklich erwünscht.

Papa Joe's Kunst & Bier Blatt

Unabhängig · Überparteilich
Musikalisch · Kölsch
Dieses Blatt wendet sich
nicht von allein.

März/April 2013 / XXXIX. Jg. Nr. 405/406

www.papajoes.de

Programme und Berichte

„... nicht nur Heino covert erfolgreich,
auch die Glühwürmchen haben einige
„alte“ Glühwürmchen-Titel umarran-
giert.

Statt Cello nun Akkordeon und
manchmal mit Gitarre (Gitarrist Alex-
ander Sobocinski ist zur Zeit im Aus-
land). Edith Piaf und Hildegard Knef,
Original Charleston und Black Bottom
klingen völlig neu. Diese typischen
Tänze werden nun mit original Texten
gesungen und gespielt.

Unsere bezaubernde französische
Nachtigal „Marion Preus“ interpretiert
in ihrem ganz eigenen Stil Hildegard
Knef. Edith Piaf wird sowohl von
Marion als auch von Iris Lamouyette,
einer bekannten Kölner Chansonette,
welche häufig auch selbst zum Ak-
kordeon greift, gesungen. Besonders
die französischen Chansons mit ihrer
Sinnlichkeit und ihrem Wortwitz und
Charme nehmen Einzug in das neue
Programm:

„Glühwürmchen meets S(w)inging Lollipops“

Joanna Becker mit ihrer wundervollen
Violine und einem wunderbaren lyri-
schen Sopran, Akkordeonist und Pia-
nist Jörg Fuhrländer, der mit viel Char-
me die Piaf-Titel auf seinem Akkorde-
on begleitet, Paul G. Ullrich am Kon-
trabass bzw. Nino Girsiaschwili am
E-bass und Michael Buschmann am
Schlagzeug geben mit viel Einfühl-
ungsvermögen und Witz dem En-
semble Fundament, Rhythmik und
Swing. Jeder der **Michael Buschmann**
am Schlagzeug gehört hat weiß wie
glücklich wir sind ihn für unser En-
semble gewinnen zu können!

Und schließlich Wolfgang Behrendt,
der mit seinem außergewöhnlichen
Talent für Harmonien und Groove am
Piano und Fußbass unser Ensemble
bereichert.

„Glühwürmchen meets S(w)inging
Lollipops“ am 24.3. und voraussicht-
lich am 12.5. (Muttertag) jeweils um
15:00 Uhr im Klimperkasten.

Zwei Ensemble, welche zu einem
gemeinsamen Programm zusammen-
gefunden haben.

Sonntag, 24.3. um 15 Uhr
„Glühwürmchen mit neuem Sound“



„Papa Joe's Jazzlokal“
Ältester Jazz-Club Deutschlands.
Bis zum 30. April 2013
15.442
Live-Konzerte!

So. 28.4. um 15.00 Uhr

Soul-Kaffee im Klimperkasten! Mit „Mr. Jay D. & The Jucy Souls“

Wir freuen uns den fabelhaften Sänger Jörg Dah-
men als „Mr. Jay D.“ mit seiner tollen Band „The
Jucy Souls“ präsentieren zu dürfen.

Sixties- und Seventies-Soul überwiegen in dem
energiegeladenen Programm von „Mr. Jay D. &



The Jucy Souls“. Die Bässe wum-
mern, das Schlag-
zeug knallt und
die Sänger jam-
mern, kreischen,
schluchzen und
croonen durch die
soul- und blues-
getränkten Hits
von Ray Charles,

Fortsetzung Seite 2

PAPA JOE AKTUELL!

- ☞ **NEU! Schnitzeljagd im Klimperkasten**
3 leckere, knusprige Schnitzel mit
Preiselbeeren und hausgemachtem
Kartoffelsalat ... hmmm.
- ☞ **So. 24.3. um 15 Uhr im Klimperkasten!**
„Glühwürmchen“ meets
„S(w)inging Lollipops“
- ☞ **Neue Filme im Internet!**
www.papa-joes-jazzclub-tv.de
- ☞ **So. 28.4. um 15 Uhr im Klimperkasten!**
„Soul-Café“ mit „Mr. Jay D. & The Jucy
Souls“
- ☞ **Kostenlos!**
Logenplätze und live-Musik für Ihr pri-
vates Fest! Reservieren Sie die Empore
in Papa Joe's Jazzlokal. An dem Tag, an
dem Ihre Lieblingsband spielt!

**Ältestes Jazzlokal
Deutschlands!
Eintritt zu allen
Veranstaltungen
immer frei!
Live-Jazz täglich von
20.30 - 0.30 Uhr**

Papa Joe's Jazzlokal



„EM STRECKSTRUMP“

15.442
Live-Konzerte
bis zum
30. April 2013

MÄRZ 2013

www.papajoes.de · Köln · Buttermarkt 37

APRIL 2013

- FR. 1.3. „OPLADENER JAZZCOMPANY“ - Traditionell, Joke-Jazz
SA. 2.3. „MARYCASTLE JAZZBAND“ - Eng. trad. Jazz
SO. 3.3. 19.00 Uhr: „7 O'CLOCK JAZZ“ mit: „SWING HOUSE“ - Swing, Jazz
MO. 4.3. „STRECKSTRUMP ALLSTARS“ - Swing, Traditionell
DI. 5.3. „DYNAMO NIPPES“ - Old-Time-Jazz, Swing
MI. 6.3. „JAZZ PREACHERS“ - Swing u. Swing-Verwandtes
DO. 7.3. „BLUE NOTE JAZZBAND“ - Blues und Swing
FR. 8.3. „G-MEN“ - Blues, Reggae, Latin, Funk
SA. 9.3. „THE JOLLY JAZZ ORCHESTRA“ - New Orleans Jazz, Swing u. Entertainment
SO. 10.3. 19.00 Uhr: „7 O'CLOCK JAZZ“ mit: „LISTEN HERE“ - Latin, Blues, Soul, Jazz
MO. 11.3. „STORYVILLE JAZZBAND“ - Hot Jazz
DI. 12.3. „COLOGNE JASS SOCIETY“ - Rheinischer Hot Jazz
MI. 13.3. „JAZZ PREACHERS“ - Swing u. Swing-Verwandtes
DO. 14.3. „PAPA JOE'S JAZZMEN“ - Traditionell Jazz, Kölsch-Jazz-Arrangements
FR. 15.3. „HEARTBREAKERS“ - Jazz, Second Line, Groove, Funk
SA. 16.3. „DREAMBOAT RAMBLERS“ - Dancehall-Jazz
SO. 17.3. 19.00 Uhr: „CONNIE AND FRIENDS“ - Swing, Blues, Latin Rock n'Roll
MO. 18.3. „STRECKSTRUMP ALLSTARS“ - Swing, Traditionell
DI. 19.3. „DOWN TOWN JAZZBAND“ - Swing, Traditionell, New Orleans)
MI. 20.3. „JAZZ PREACHERS“ - Swing u. Swing-Verwandtes
DO. 21.3. „OMEGA JAZZMEN“ - Hot Jazz
FR. 22.3. „RED BEANS“ - Old-Time-Jazz, New-Orleans-Jazz
SA. 23.3. „LISTEN HERE“ - Latin, Blues, Soul, Jazz
SO. 24.3. 19.00 Uhr: „7 O'CLOCK JAZZ“ mit: „HAPPY MUSIC COMPANY“ - Kölscher Jazz
MO. 25.3. „SWING HOUSE“ - Swing, Jazz
DI. 26.3. „HEIKE RÖLLIG & FRIENDS“ - Jazz'n Blues, Rock-Oldies
MI. 27.3. „JAZZ PREACHERS“ - Swing u. Swing-Verwandtes
DO. 28.3. „PAPA JOE'S JAZZMEN“ - Traditionell Jazz, Kölsch-Jazz-Arrangements)
FR. 29.3. **KARFREITAG GESCHLOSSEN!**
SA. 30.3. „SUNLANE LTD“ - Old-Time-Jazz
SO. 31.3. 19.00 Uhr: 7 O'CLOCK JAZZ“ mit: „DIXIE-DEVILS“

- MO. 1.4. „STRECKSTRUMP ALLSTARS“ - Swing, Traditionell
DI. 2.4. „DYNAMO NIPPES“ - Old-Time-Jazz, Swing
MI. 3.4. „JAZZ PREACHERS“ - Swing u. Swing-Verwandtes
DO. 4.4. „BLUE NOTE JAZZBAND“ - Blues und Swing
FR. 5.4. „OPLADENER JAZZCOMPANY“ - Traditionell, Joke-Jazz
SA. 6.4. „TROPICAL GANGSTERS“ Karibische Nacht in Papa Joe's! Reggae, Limbo, Calypso, Samba, mit Limbo-Wettbewerb für jedermann.
SO. 7.4. 19.00 Uhr: „THE KING BLUES“ ehem. „BIG DILEMMA“ - Blues & Rock
MO. 8.4. „STORYVILLE JAZZBAND“ - Hot Jazz
DI. 9.4. „COLOGNE JASS SOCIETY“ - Rheinischer Hot Jazz
MI. 10.4. „JAZZ PREACHERS“ - Swing u. Swing-Verwandtes
DO. 11.4. „PAPA JOE'S JAZZMEN“ - Traditionell Jazz, Kölsch-Jazz-Arrangements
FR. 12.4. „SUNLANE LTD“ - Old-Time-Jazz
SA. 13.4. „THE JOLLY JAZZ ORCHESTRA“ - New Orleans Jazz, Swing u. Entertainment
SO. 14.4. 19.00 Uhr: „7 O'CLOCK JAZZ“ mit: „LISTEN HERE“ - Latin, Blues, Soul, Jazz
MO. 15.4. „STRECKSTRUMP ALLSTARS“ - Swing, Traditionell)
DI. 16.4. „DOWN TOWN JAZZBAND“ - Swing, Traditionell, New Orleans
MI. 17.4. „JAZZ PREACHERS“ - Swing u. Swing-Verwandtes
DO. 18.4. „OMEGA JAZZMEN“ - Hot Jazz
FR. 19.4. „HEARTBREAKERS“ - Jazz, Second Line, Groove, Funk
SA. 20.4. „DREAMBOAT RAMBLERS“ - Dancehall-Jazz
SO. 21.4. 19.00 Uhr: „7 O'CLOCK JAZZ“ mit: „SWING HOUSE“ - Swing, Jazz
MO. 22.4. „SWING HOUSE“ - Swing, Jazz
DI. 23.4. „HEIKE RÖLLIG & FRIENDS“ - Jazz'n Blues, Rock-Oldies
MI. 24.4. „JAZZ PREACHERS“ - Swing u. Swing-Verwandtes
DO. 25.4. „PAPA JOE'S JAZZMEN“ - Traditionell Jazz, Kölsch-Jazz-Arrangements
FR. 26.4. „RED BEANS“ - Old-Time-Jazz, New-Orleans-Jazz
SA. 27.4. „LISTEN HERE“ - Latin, Blues, Soul, Jazz
SO. 28.4. 19.00 Uhr: „7 O'CLOCK JAZZ“ mit: „HAPPY MUSIC COMPANY“ - Dixieland mit Saft u. Kraft und kölscher Jazz
MO. 29.4. „DIXIE-DEVILS“
DI. 30.4. „OLD EAGLES“ - Trad. Jazz

Aus Stefans Witzekiste

Ein Ehepaar unterhält sich: Fritz: „Immer wenn ich ein dummes Gesicht sehe, muss ich lachen.“ Sie: „Stört Dich das nicht beim Rasieren?“

„Wenn wir erst verheiratet sind“, sagt Claudia zu ihrem Verlobten Oswald, „werden wir drei süße kleine Kinder haben, zwei blonde Jungs und ein braunhaariges Mädchen.“ Oswald: „Woher willst Du das so genau wissen?“ Sie: „Weil ich sie dann von meinen Eltern abhole!“

Fortsetzung von Seite 1

den Blues Brothers, Stevie Wonder und vielen anderen. Das groovt wie die Hölle und geht direkt in die drei großen B's: Bauch, Becken und Beine. Knackige Bläsesätze treiben dem ganzen das I-Pünktchen auf den Beat und vier Chorstimmen machen ordentlich Druck. Wer da noch ruhig bleiben kann, dem ist kaum zu helfen. Dabei gibt es keine Altersbeschränkung, denn das ist zeitlose Musik für die Zielgruppe der 16- bis 106-jährigen, voll auf die zwölf.

Mr. Jay D. & The Juicy Souls
„Tanzen, bis der Arzt kommt!“

IMPRESSUM:

Herausgeber: Hans-Buschmann,
Auflage: 12.000,
Layout: H. von Pidoll,
Herstellung: C. Kersting, Bonn
Anschrift der Redaktion:
Papa Joe's Kunst- & Bierblatt,
50445 Köln, Postf. 10 05 36,
Fax: 0 22 05 / 91 06 32,
www.papajoes.de,
hansbuschmann@t-online.de

Di. 19.3. um 20.00 Uhr im Klimperkasten

„Vun Minsch zo Minsch“

Ne kölsche Räänboge-Roman en Muhr un Doll

Ein „jazzig-kölscher“ Vortragsabend mit Jupp Muhr, Hans-Günter-Adam und Michael Buschmann

Nach längerer Pause ist es uns gelungen, Jupp Muhr & et Neue Kölsche Jazz-Trio wieder mal in den Klimperkasten zu holen:

Jupp Muhr erzählt in seinem kölschen Vortrag eine auf den ersten Blick ganz banale Story. Im Mittelpunkt stehen „dä Pitter uss'em Ferkulum“ und seine Weggefährten/-innen.



„Vum kleine Panz bes zum Rentenieres“ skizziert Muhr die Lebenswege seiner Akteure und unterlegt die wichtigen Stationen „em Levve vum Pitter“ mit eigenen kölschen Texten voller Esprit und mit hinreißender Jazz-Musik - vom fetzigen Ragtime bis zum schwermütigen Blues. Ein unterhaltsamer Abend, dargeboten von einem Ensemble, das es versteht, zwischen kölscher Deftigkeit und musikalischer Klasse eine sowohl abwechslungsreiche wie geistvolle Mischung herzustellen. Unterstützt wird Jupp Muhr alias „Dr. Kölsch“ bei seiner Conference von zwei exzellenten Musikern:

- Schlagzeuger **Michael Buschmann** gibt präzise den Rhythmus vor und nimmt sich dabei gleichzeitig so zurück, dass Muhrs originelle Texte nicht „totgetrommelt“ werden.
- Der Ausnahme-Pianist **Hans-Günther Adam** ist in allen Stilrichtungen des Jazz zuhause und glänzt durch souveräne Beherrschung seines Instruments. Außerdem ersetzt Adam mit seiner fulminanten Pedalbass-Technik dezent den Kontrabass und bestimmt so „tonangebend“ den Groove der Gruppe.

Sa. 6. April in Papa Joe's Jazzlokal Karibische Nacht mit den „Tropical Gangsters“!

Calypso-Reggae-Rumba-Samba-Mambo...

Maceo Parker meinte dereinst: „Happy music is, when you hear it, you start to move and shake something automaticly. And you smile a lot!“ Der Mann weiß wovon er spricht.

Die heißeste Tanzmusik auf diesem Planeten findet man - zumindest nach unserer Meinung - in der Karibik. Hier verschmelzen die Kulturen des Planeten auf jeder Insel zu einer einzigartigen Mischung. So vagabundieren wir dann kreuz und quer von New Orleans bis nach Salvador de Bahia, horchen hier und dort hinein und graben auch nach den Wurzeln.

Calypso - Soca - Ska - Reggae - Chacha - Rumba - R&B - Samba Reggae - Afrobeat - Mambo - Reggaton - usw.

Let the Sun shine in your Hearts!

Auf zur karibische Nacht in Papa Joe's Jazzlokal mit den „Tropical Gangsters“!



36
Jahre

MÄRZ - APRIL 2013

Im KLIMPERKASTEN spielen ab 20.00 Uhr folgende Pianisten im Wechsel:

- Herr Adam • Frau Anna • Herr Wolfgang •
- die Herren Peter & Kay • Herr Dragos •

Die genauen Termine erfahren Sie telefonisch unter 02 21 / 2 58 21 32 oder auf unserer Homepage www.papajoes.de

So., 17. März + So., 21. April um 15.00 Uhr

Ballroom-Kaffeekonzert im Klimperkasten mit dem 11-köpfigen „Ballroom-Sündikat“

Diese originelle „10-Mann-und-eine-Frau-Formation“ spielt Swing- und Ballroommusik aus dem Berlin der 20er bis 40er Jahre des vergangenen Jahrhunderts mit Gesangsarrangements.

Dienstag, 19. März um 20.00 Uhr

„Vun Minsch zo Minsch“

Jupp Muhr & et Kölsche Jazz Trio

Ein „jazzig-kölscher“ Vortragsabend

Klavier: Hans-Günter Adam - Schlagzeug: Michael Buschmann

Sonntag, 24. März um 15.00 Uhr

„Glühwürmchen“

meets „S(w)inging Lollipops“

Kaffeekonzert Musik der 20er Jahre bis hin zu aktuellen Hits

Di., 26. März + Di. 30. April um 20.00 Uhr

„In 50 Jahren ist alles vorbei!“

Hanns Buschmann mit seinem beliebten Otto-Reutter-Programm.

Eine Auswahl altbekannter und wieder entdeckte Couplets des großen Berliner Vortragskünstlers Otto Reutter, neu zusammengestellt.

Klavier: Joe Buschmann - Schlagzeug: Michael Buschmann

Sonntag, 28. April um 15.00 Uhr

Soul-Kaffee im Klimperkasten!

„Mr. Jay D. & The Juici Souls“

Sixties- und Seventies-Soul, bluesdurchtränkte Hits von Ray Charles, Blue Brothers, Stevie Wonder u.v.a.

Unsere Internetadressen:

www.papajoes.de

www.papa-joes-jazzclub-tv.de

www.facebook.com/strickstrumpf

www.facebook.com/derKlimperkasten

**Herzlichen Glückwunsch Papa Joe !
Am 6. April wird (Papa) Joe Buschmann
88 Jahre alt (jung)!**

Unverbraucht, temperamentvoll und in alter Frische spielt er immer noch den „Tasten-Löwen“ am Klavier. Sei es im Orchester oder zu Kabarett-Programmen, stets mit seinem typischen Papa-Joe-Sound.

So auch am 26. März und am 30. April mit seinen Söhnen Michael und Hanns Buschmann zum fast schon legendären Otto-Reutter-Abend im Klimperkasten.

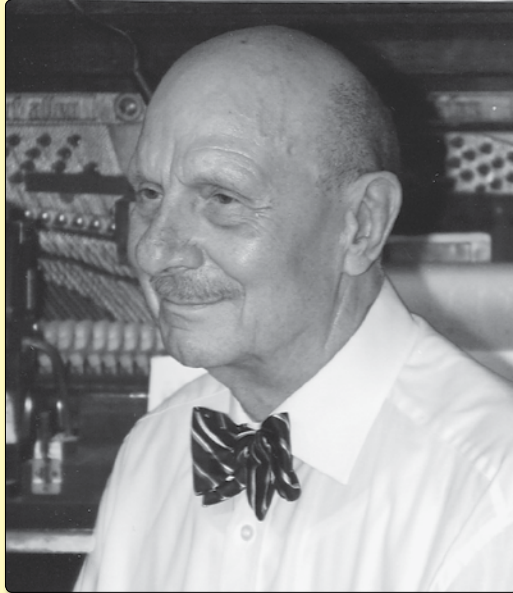
Wir sind stolz auf ihn und wünschen ihm und uns noch viele, viele, schöne Auftritte und Bühnenerfolge !

Die Söhne: Michael, Jochen, Marcus und Hanns, Ehefrau Rita Mercedes, die gesamte Buschmann-Familie, Freunde, Musiker und Stammgäste gratulieren!

Happy Birthday Papa Joe!



Papa Joe 1928: Im zarten Alter von 3 Jahren noch als Jüngling mit lockigem Haar



Papa Joe 2013: Im gereiften Alter von 88 Jahren leider ohne lockigem Haar

Fotograf Udo Wagenknecht's Studie des Musikers **Lutz Eickelmann** vom 13.1.2013 im Streckstrump, beim Auftritt der

„Lutzemanns Jatzkapelle“.

Sein Tuba Bassinstrument ist das selten gespielte Sousaphon. Mit ihm begleitet er unermüdlich seine Musiker kontinuierlich von Take zu Take. Die gute Kondition ist unerlässlich, den Rhythmus stets beizubehalten als beruhigenden, stets anwesenden Klangkörper im Hintergrund. Markant setzt er den ein oder anderen akzentuierten Part hinzu, was recht schräg und witzig klingt. Manchmal geht sein Temperament auch mit ihm durch in süffisanter, lässiger, aber bestimmender Art und Weise. Eickelmann's altes Sousaphon mutiert dann zu einem vorpreschenden Soloinstrument.

1988 fing die Musikerlaufbahn mit dem Waschbrett an, ging zum Kontrabassisten über und endete vor 20 Jahren mit der Gründung seiner eigenen Band: Der „Lutzemanns Jatzkapelle“.

Di. 26.3. und Di. 30.4. um 20.00 Uhr

„Ick wunder mir über jarnischt mehr!“

**Otto Reutter-Abend mit Hanns Buschmann
in Papa Joe's Klimperkasten**

Ein herrlicher Abend mit lustigen Couplets

Auf altbekannte und wiederentdeckte Couplets des großen Berliner Vortragskünstlers Otto Reutter dürfen sich alle Fans freuen.

Die „Otto-Reutter-Abende“ im Klimperkasten sind mittlerweile zu einem Kabarett-Geheimtip in Köln avanciert, also schnell Plätze reservieren unter

Tel.: 02 21 / 2 58 21 32.

- **Joe Buschmann:**
Klavier
- **Michael Buschmann:**
Schlagzeug

Otto Reutter-Fan und Stammgast im Klimperkasten Herr Düren aus Plittersdorf, schickte uns dieses Foto vom Otto-Reutter-Denkmal aus Gardeleben: ➔

„... ich verpasse keinen Auftritt von Euch im Klimperkasten und freue mich schon auf den 26.3.!“

